

# Praski, Saski i na Mokotowie - parki Warszawy



## **RODZAJ LEKCJI:**

lekcja stacjonarna

## **GRUPA WIEKOWA:**

szkoła ponadpodstawowa

## **METODA PRACY:**

praca indywidualna, quiz, dyskusja

## **CZAS TRWANIA:**

1 godzina lekcyjna

### **W SKRÓCIE:**

Poprzez quiz uczniowie poznają ciekawostki o trzech warszawskich parkach ▶ następnie dyskutują o znaczeniu parków dla mieszkańców Warszawy oraz o tym, jakie zagrożenia je dotyczą i dlaczego warto je chronić.

## **CELE LEKCJI:**

Zwrócenie uwagi uczniów na historyczne wartości trzech warszawskich parków oraz na znaczenie zielonych obszarów dla jakości życia warszawiaków.

### **UWAGI:**

Ważnym elementem zajęć jest quiz, który sprawdza wiedzę uczniów na temat historii trzech warszawskich parków. W przedstawionym wariantcie uczniowie przystępują do jego rozwiązania „z marszu”, bez przygotowania. Możliwa jest alternatywna opcja – wówczas, aby uczniowie mogli się przygotować do quizu, w trakcie wcześniejszych zajęć należy im przekazać listę dostępnych w Internecie opracowań na temat wspomnianych parków (ich wybór został zamieszczony w części Baza wiedzy dla prowadzącego zajęcia).

## **POMOCE DYDAKTYCZNE**

- Nauczyciel przygotowuje wydruki w dobrej rozdzielczości i w formacie A3 zdjęć z charakterystycznymi miejscami z Parku Praskiego, z Pola Mokotowskiego oraz z Ogrodu Saskiego:
  1. metalowy pomnik żyrafy stojący w Parku Praskim odsłonięty w 1981 roku jako dar warszawskiego ZOO dla dzieci (link do fotografii w dobrej rozdzielczości: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Park\\_Praski\\_-\\_panoramio.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Park_Praski_-_panoramio.jpg)),
  2. fontanna znajdująca się w Ogrodzie Saskim uruchomiona w 1855 roku jako jeden z elementów wodociągu (link do fotografii w dobrej rozdzielczości: [https://pl.wikipedia.org/wiki/Plik:Warszawa-Ogr%C3%B3d\\_Saski\\_fontanna.jpg](https://pl.wikipedia.org/wiki/Plik:Warszawa-Ogr%C3%B3d_Saski_fontanna.jpg)),
  3. staw ulokowany na Polu Mokotowskim w latach 70. XX wieku jako część wypoczynkowo-rekreacyjna parku (link do fotografii w dobrej rozdzielczości: [https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Pole9DSC\\_0196.JPG](https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Pole9DSC_0196.JPG)).
- Nauczyciel drukuje 15 informacji/ciekawostek dotyczących historii trzech parków (materiał znajduje się w części *Pomoce dydaktyczne*)



## PRZEBIEG ZAJĘĆ

### 1. WPROWADZENIE (10 minut):

Nauczyciel zawiesza na klasowej tablicy trzy wydruki, tłumacząc, że widać na nich charakterystyczne fragmenty trzech warszawskich parków: Parku Praskiego, Pola Mokotowskiego oraz Ogrodu Saskiego. Następnie wyjaśnia uczniom temat zajęć – historia wymienionych parków, ich wartości i znaczenie dla mieszkańców. Przybliży również przebieg zajęć.

### 2. CZY ZNASZ HISTORIĘ PARKÓW? (20 minut):

Uczniowie realizują prosty quiz – sprawdzają, jak dobrze znają parki będące przedmiotem zajęć. Nauczyciel wyczytuje 15 informacji/ciekawostek dot. ich historii, a uczniowie zgodnie ze swoim przekonaniem przyporządkowują je do odpowiedniego parku. Na zakończenie nauczyciel podaje prawidłowe odpowiedzi, dzięki czemu uczniowie mogą sprawdzić, czy poprawnie wykonali quiz.

### 3. ZNACZENIE PARKÓW DLA WARSZAWY (15 minut):

Ostatnia część zajęć to swobodna dyskusja uczniów moderowana przez nauczyciela.

Prowadzący zajęcia prosi o próbę określenia, jakie wartości dla warszawiaków mają wspomniane parki. Czy są to miejsca popularne wśród dzisiejszych mieszkańców i ich przodków? W jaki sposób z nich korzystano lub obecnie się korzysta? Czy znają rodzinne historie związane z takimi miejscami? Czy parki pełnią jeszcze inne funkcje poza rolą miejsc spędzania wolnego czasu?

Czym charakteryzują się parki? Czy różnią się wyglądem lub wyposażeniem? Dlaczego niektóre z nich (z prezentowanych trzech: Park Praski i Ogród Saski) są chronione przez konserwatora zabytków?

Uczniowie zastanawiają się, na jakie zagrożenia narażone są parki? I jak im przeciwdziałać?



## BAZA WIEDZY DLA PROWADZĄCEGO ZAJĘCIA

### ZNACZENIE PARKÓW – WARTOŚCI

Ogrody i parki są „zielonymi płucami” miast, a roślinność parkowa ma znaczenie dla jakości powietrza w najbliższej okolicy – pochłaniają zanieczyszczenia z powietrza oraz produkują tlen. Taką rolę „rezerwuaru świeżego powietrza” docenia się nie tylko dziś, była ona istotna także w oczach mieszkańców w XIX oraz I poł. XX wieku – wówczas Warszawa była bardzo gęsto zabudowana, a większości warszawiaków nie było stać na podmiejskie wyjazdy w celu „dotlenienia się”. Miejskie parki były namiastką lasu.

Inną, nie mniej ważną rolę parków, jest funkcja wypoczynkowa i rekreacyjna dla mieszkańców. Warszawskie parki zawsze były popularnym miejscem spędzania wolnego czasu. Dawniej odbywały się tam festyny, koncerty, przedstawienia teatralne, loterie, potańcówki, a zimą organizowano lodowiska. W wielu miejscach podobnie jest i dziś – infrastruktura (np. place zabaw, drogi rowerowe, boiska) pozwala na różnorodną rekreację i uprawianie sportu.

Parki i ogrody miejskie różnią się od siebie dziejami, małą architekturą (np. fontanny, mostki, altany), doбором zieleni i kompozycją krajobrazu. Wśród tych ostatnich szczególnie popularne w historii były dwa typy:

- kompozycja barokowa ogrodu – ogród przeważnie o regularnej i symetrycznej kompozycji z wytyczoną przez środek główną aleją,
- kompozycja krajobrazowa parku/ogrodu – styl zrywający z zasadami ogrodów barokowych, a nawiązujący do naturalnego krajobrazu z „luźno” i nieregularnie biegnącymi alejkami.

Część z parków i ogrodów, ze względu na swoje wartości kulturowe i historyczne, decyzją konserwatora staje się zabytkami i podlega ochronie. Wszelkie prace lub inwestycje na terenie takiej zieleni wymagają wówczas jego pozwolenia.

Parki i ogrody miejskie są narażone na liczne zagrożenia. Zaliczyć do nich można m.in. wieloletnie zaniedbania pielęgnacyjne, starość i choroby dotykające drzewostan, niszczycielską siłę wiatru oraz pożary, wycinanie cennych drzew oraz presję inwestorską – chęć zabudowy przestrzeni parku.



Wodocbiór w Ogrodzie Saskim. Fot. P. Stryczyński



Fontanna w Ogrodzie Saskim. Fot. P. Stryczyński



Park Prask. Fot. P. Stryczyński



## DLA POSZERZENIA WIEDZY O WARSZAWSKICH PARKACH WARTO ZAJRZEĆ NA STRONY INTERNETOWE:

Opracowanie na temat rzeźb znajdujących się w Ogrodzie Saskim (<https://culture.pl/pl/dzielo/rzezby-w-ogrodzie-saskim-w-warszawie>).

Ogród Saski – opis wraz z bogatą ikonografią (<http://www.warszawa1939.pl/obiekt/saski-ogrod>).

Ogrody i Parki Warszawy – tekst o historii Pola Mokotowskiego ([http://www.architektura.um.warszawa.pl/sites/default/files/KW\\_013\\_S.pdf](http://www.architektura.um.warszawa.pl/sites/default/files/KW_013_S.pdf)).

Ciekawostki o Polu Mokotowskim (<http://polemokotowskie.pl/ciekawostki/>).

Wywiad z Jarosławem Trybusiem na temat Dzielnicy Piłsudskiego projektowanej na terenie Pola Mokotowskiego ([http://warszawa.wyborcza.pl/warszawa/1,34862,17887286,Pole\\_Mokotowskie\\_mialo\\_byc\\_wielkim\\_pomnikiem\\_marszalka.html](http://warszawa.wyborcza.pl/warszawa/1,34862,17887286,Pole_Mokotowskie_mialo_byc_wielkim_pomnikiem_marszalka.html)).

Opracowanie historii Parku Praskiego (<https://histmag.org/Park-Praski-ponad-150-lat-historii-10796>).

Ogrody i Parki Warszawy – zbiór tekstów okolicznościowych z 1996 roku ([https://architektura.um.warszawa.pl/sites/default/files/KW\\_025\\_S.pdf](https://architektura.um.warszawa.pl/sites/default/files/KW_025_S.pdf)).



## POMOCE DYDAKTYCZNE

### ZESTAW 15 INFORMACJI/CIEKAWOSTEK DOT. HISTORII PARKÓW POTRZEBNYCH DO PRZEPROWADZENIA QUIZU

1. Park ten został założony w latach 1865–1871 na terenie łąk i pastwisk. Park w stylu krajobrazowym zaprojektował Jan Dobrowolski, ówczesny kierownik Ogrodu Krasińskich. W XIX wieku był dwa razy większy od dzisiejszego – rozciągał się na 30 hektarach. (prawidłowa odpowiedź: **PARK PRASKI**)
2. Jest fragmentem założenia urbanistycznego znanego pod nazwą Osi Saskiej. Ta realizacja ma ok. 300 lat i ukształtowała jeden z ważniejszych fragmentów Warszawy. Została zrealizowana tuż za pałacem. Przez ten czas park zmieniał swoje otoczenie, powierzchnię i elementy architektoniczne. (prawidłowa odpowiedź: **OGRÓD SASKI**)
3. Nawet kilkanaście tysięcy osób, jak podawała XIX-wieczna prasa, zbierało się w parku, by brać udział w licznych zabawach ludowych. Orkiestry grały muzykę, odbywały się proste konkursy, jak na przykład wyścigi w workach, wspinaczka po namydlonym słupie, na którego szczycie stała drobna nagroda. (prawidłowa odpowiedź: **PARK PRASKI**)
4. Park ten został wytyczony w miejscu po dawnym lotnisku oraz po terenach toru wyścigów końskich. To pierwsze zostało przeniesione na Okęcie, a drugie na Służewiec. (prawidłowa odpowiedź: **POLE MOKOTOWSKIE**)
5. W okresie PRL wybudowano specjalną muszlę koncertową, w której popis dawały orkiestry zakładów pracy lub wojskowe. Także obecnie, w nowej, postawionej na miejscu spalonej 20 lat temu drewnianej muszli, występują artyści, organizowane są imprezy kulturalne. (prawidłowa odpowiedź: **PARK PRASKI**)
6. Początkowo ogród został udostępniony publiczności w 1727 roku. Przed długi czas był jednym z dwóch takich miejsc w szczelnie zabudowanej lewobrzeżnej Warszawie. Zawsze cieszył się dużą popularnością warszawiaków. (prawidłowa odpowiedź: **OGRÓD SASKI**)
7. W latach 30. XX wieku w tym miejscu planowana była nowa dzielnica im. Marszałka Józefa Piłsudskiego. Pozostała jedynie na planach. (prawidłowa odpowiedź: **POLE MOKOTOWSKIE**)
8. Na jego terenie funkcjonuje fontanna, zegar słoneczny oraz zlokalizowanych jest 21 rzeźb. Te ostatnie są personifikacjami pór roku, cnót, cech umysłu, sztuki i nauki. Znajdziemy tu także staw i plac zabaw. (prawidłowa odpowiedź: **OGRÓD SASKI**)
9. Na terenie parku znajdują się liczne rzeźby, jeziorka, siłownie plenerowe, ścieżki rowerowe oraz ścieżka im. Ryszarda Kapuścińskiego, pisarza, który w latach 40. i 50. XX wieku mieszkał po sąsiedzku w jednym z tzw. domków fińskich. Na ścieżce umieszczone są punkty z cytatami z jego książek. (prawidłowa odpowiedź: **POLE MOKOTOWSKIE**)
10. Został założony zgodnie z panującą modą w stylu barokowym, z główną osią, symetrią i wachlarzowatym zakończeniem. Na jego terenie zostały rozmieszczone liczne mniejsze budynki. W XIX wieku został przekształcony – do regularnego układu ścieżek dodano ścieżki „luźno” biegnące w stylu krajobrazowym, asymetrycznym. (prawidłowa odpowiedź: **OGRÓD SASKI**)



11. Na terenie parku znajduje się budynek Biblioteki Narodowej. Jest to jedna z najstarszych instytucji kultury w Polsce – gromadzi książki, czasopisma i inne publikacje wydawane na terenie naszego kraju. Ma prawo do otrzymywania dwóch egzemplarzy wszystkich publikacji wydawanych w Polsce. (prawidłowa odpowiedź: **POLE MOKOTOWSKIE**)
12. Atrakcją przedwojennego parku było wesołe miasteczko pn. Lunapark. Nie tylko dzieci, ale i dorośli korzystali z licznych karuzel, lustrzanych labiryntów, elektrycznych samochodów, beczek śmiechu, strzelnic. Szczególnym upodobaniem darzono drewnianą kolejkę górską. (prawidłowa odpowiedź: **PARK PRASKI**)
13. Dzisiejszy park jest pomniejszony o ponad jeden hektar (wcześniej miał wielkość ok. 15,5 hektara). Teren zlokalizowany w północno-zachodniej części, od ul. Senatorskiej, wrócił do dawnych właścicieli – spadkobierców Jana Zamoyskiego. Fragment ten stanowił dawny ogród należący do pałacu Zamoyskich. (prawidłowa odpowiedź: **OGRÓD SASKI**)
14. Park stanowi część korytarza mokotowskiego, tzw. klina, będącego elementem systemu wymiany powietrza w Warszawie. Przez wzgląd na swoje atrakcyjne położenie korytarz ten poddawany jest presji inwestorskiej. (prawidłowa odpowiedź: **POLE MOKOTOWSKIE**)
15. W okresie PRL park wzbogacił się o plenerową galerię sztuki. W różnych jego zakątkach ustawiono rzeźby świątka, żubra, dwóch małpek, hipopotama oraz 13-metrową stalową żyrafę. (prawidłowa odpowiedź: **PARK PRASKI**)